

**LBRIS**

We know  
books

Sonia Brough, Vincent Docherty

# Gramatica limbii engleze ușoară și compactă

traducere din limba germană de  
Iulia Dromereschi



Englische Grammatik Leicht und kompakt, copyright © PONS GmbH, Stuttgart, Federal Republic of Germany, 2021

Toate drepturile rezervate.

*Gramatica limbii engleze. Ușoară și compactă*

Copyright © 2021 Booklet

Pentru versiunea în limba română.

Este interzisă reproducerea integrală sau parțială a lucrării, sub orice formă, fără acordul scris al editurii.

**Redactare:** Alis Alexă

**DTP:** Oana Aconstantinesei

**Copertă:** Mihaela Cojoc

**Ilustrații:** Claas Janssen/ janssen-illustration.de

**Foto copertă:** Adobe Stock



Booklet

Intrarea Sergent Constantin Apostol Nr. 3

Sector 6, București

Tel.: 021 430 30 95

www.booklet.ro

**Pentru comenzi:**

Tel.: 021 430 30 95/ 021 440 10 02

E-mail: comenzi@booklet.ro

www.booklet.ro

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BROUGH, SONIA**

**Gramatica limbii engleze : ușoară și compactă /**

de Sonia Brough și Vincent Docherty ; trad. din lb. germană de Iulia Dromereschi. -

București : Booklet, 2021

ISBN 978-606-590-938-0

I. Docherty, Vincent

II. Dromereschi, Iulia (trad.)

811.111

**Simboluri:**

⚠️ **Atenție mare!**

↔️ **Diferențe față de limba română**

▶️ **Referință la teme gramaticale conexe**



Introducere .....	8
<b>1 Articolul</b>	
sau <i>Obiecte cunoscute sau necunoscute</i> .....	9
<b>1.1 Articolul nehotărât</b>	
sau <i>Un bărbat, o femeie...</i> .....	10
<b>1.2 Articolul hotărât</b>	
sau <i>Bărbatul, femeia...</i> .....	14
<b>2 Substantivul</b>	
sau <i>Ce este asta?</i> .....	20
<b>2.1 Scrierea</b>	
sau <i>Cu literă mică sau cu majusculă?</i> .....	20
<b>2.2 Genul</b>	
sau <i>Mica diferență</i> .....	22
<b>2.3 Pluralul</b>	
sau <i>Mai mult decât unul</i> .....	23
<b>2.4 Genitivul</b>	
sau <i>Este al meu!</i> .....	26
<b>3 Pronumele</b>	
sau <i>Eu, pe mine, al meu și mie</i> .....	30
<b>3.1 Pronumele personale</b>	
sau <i>Tu, eu și toți ceilalți</i> .....	30
<b>3.2 Adjectivele pronominale posesive</b>	
sau <i>Casa mea, mașina mea...</i> .....	32
<b>3.3 Pronumele posesive</b>	
sau <i>Totul este al meu!</i> .....	32
<b>3.4 Pronumele reflexive</b>	
sau <i>Mă bucur...</i> .....	33
<b>3.5 Pronumele interogative</b>	
sau <i>Cine, unde, ce?</i> .....	37
<b>3.6 Pronumele și adjectivele demonstrative</b>	
sau <i>Acesta și acela...</i> .....	38

<b>4 Adjectivul</b>	
sau <i>Cum este asta?</i> .....	41
4.1 Gradele de comparație ale adjectivelor	
sau <i>Cu cât mai rapid, cu atât mai apreciat</i> .....	42
4.2 Adjective substantivizate	
sau <i>Sărăcii și bogații</i> .....	45
<b>5 Adverbul</b>	
sau <i>Cum se face asta?</i> .....	48
<b>6 Ordinea cuvintelor</b>	
sau <i>Formarea propozițiilor</i> .....	57
<b>7 Prezentul – forma simplă și forma în -ing</b>	
sau <i>Aici și acum</i> .....	64
<b>8 Trecutul – forma simplă și forma în -ing</b>	
sau <i>A fost odată</i> .....	71
8.1 Forma simplă a trecutului	
sau <i>Am venit, am văzut</i> .....	72
8.2 Forma în -ing la trecut	
sau <i>Râdeam cu toții</i> .....	74
<b>9 Trecutul simplu și Present Perfect</b>	
sau <i>Se ajunge la consecințe</i> .....	78
<b>10 Viitorul</b>	
sau <i>Viitorul este aici</i> .....	88
10.1 Predicție	
sau <i>Ce se va întâmpla?</i> .....	90
10.2 Intenții, planuri, acorduri	
sau <i>Punem ceva la cale</i> .....	91

<b>11 Întrebări și negații</b>	
sau <i>Nu mă înțelegi?</i> .....	98
11.1 Cum punem întrebări	
sau <i>Totul este chestionabil</i> .....	98
11.2 Negații	
sau <i>Trebuie să poți spune nu</i> .....	100
<b>12 Diateza pasivă</b>	
sau <i>Vei fi ajutat</i> .....	106
<b>13 Participiile</b>	
sau <i>Forma în -ing revine</i> .....	110
<b>14 Vorbirea indirectă</b>	
sau <i>Ea a spus...</i> .....	116
<b>15 Imperativul</b>	
sau <i>Învățați!</i> .....	124
<b>16 A lăsa (to leave sau to let?)</b>	
sau <i>Nu săriți peste asta!</i> .....	128
<b>17 Subjonctivul</b>	
sau <i>Totul este posibil</i> .....	131
17.1 Subjonctivul la prezent	
sau <i>"Bless you!"</i> .....	131
17.2 Subjonctivul la trecut	
sau <i>Mi-aș dori să fiu în Anglia</i> .....	132
<b>18 Propoziții cu if</b>	
sau <i>Dacă n-ar exista cuvântul „dacă”</i> .....	134

<b>19 Verbe modale I</b>	
sau <i>Ajutor!</i> .....	141
19.1 A putea	
sau <i>Putem aproape orice</i> .....	141
19.2 A avea voie	
sau <i>Am voie să...?</i> .....	145
<b>20 Verbe modale II</b>	
sau <i>Ajutor, ajutor!</i> .....	149
20.1 A trebui	
sau <i>Trebuie să fie așa!</i> .....	149
20.2 Alte forme de a trebui	
sau <i>Ce ar trebui să fie asta?</i> .....	153
<b>21 Forma în -ing și infinitivul cu to</b>	
sau „ <i>To be</i> ” sau „ <i>being</i> ”, <i>asta e întrebarea</i> .....	158
<b>22 Propoziții relative</b>	
sau <i>Cel care...</i> .....	167
22.1 Pronume relative	
sau <i>Bărbatul care...</i> .....	168
22.2 Virgula în propozițiile relative	
sau <i>Cu sau fără?</i> .....	170
<b>23 Some/any; much/many etc.</b>	
sau <i>Mai sunt încă multe de făcut</i> .....	175
23.1 Some/any	
sau <i>Așa ceva</i> .....	175
23.2 A lot of (lots of)/much/many	
sau <i>O cantitate</i> .....	178
23.3 Few/little; a few/a little	
sau <i>Ar putea fi ceva mai mult?</i> .....	179

<b>24 Prepoziții</b>	
sau <i>Pe, sub, pentru, cu...</i> .....	183
<b>25 Numere</b>	
sau <i>Cifre după cifre</i> .....	188
25.1 Numere de bază	
sau <i>Unu, doi, trei...</i> .....	188
25.2 Scriere	
sau <i>Cu punct sau cu virgulă?</i> .....	189
25.3 Numere de telefon	
sau <i>Cum se rostesc?</i> .....	190
25.4 Ani	
sau <i>Anno Domini...</i> .....	191
25.5 Numerales ordinale	
sau <i>Primul, al doilea, al treilea...</i> .....	192

## Anexe

Tabel cu cele mai importante verbe neregulate .....	194
Terminologie .....	197
Soluțiile exercițiilor .....	200
Index .....	207

## Introducere

Știți ce?! Gramatica limbii engleze poate fi chiar amuzantă. Această carte vă prezintă cele mai importante aspecte ale englezei scrise și vorbite.

Desene haioase ilustrează temele centrale și vă dezvăluie în mod inteligent regulile. Nu ne-am propus însă să vă aglomerăm cu informații, ci am vrut să vă punem la dispoziție cele mai importante elemente ale acestei limbi minunate.

*Gramatica limbii engleze. Ușoară și compactă* pune în prim-plan comunicarea. Nu regulile sunt cele mai importante, ci modul în care e folosită limba în conversație.

La finalul fiecărui capitol, veți putea să vă exersați cunoștințele dobândite. Rezolvările se găsesc la sfârșitul cărții.

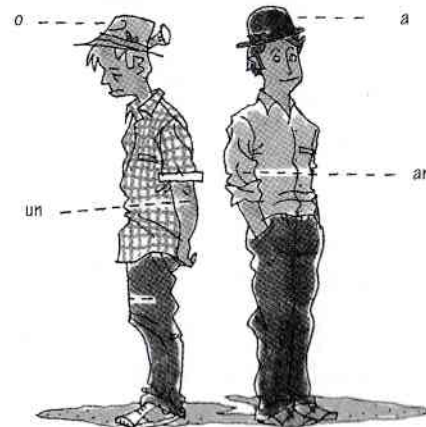
Nu vă aglomerați! Nu trebuie să parcurgeți cartea dintr-o suflare. Încercați ușor, pas cu pas, ca să puteți ajunge la destinație cu cât mai multe noi abilități și cu cât mai puține dureri de cap.

Distracție plăcută și succes!

## 1

## Articolul

sau *Obiecte cunoscute sau necunoscute*



Încă de la începutul cărții vă dăm o veste bună: există aspecte ale gramaticii engleze care nu sunt la fel de complicate precum cele ale gramaticii române. De exemplu, articolul hotărât.

**the** articol hotărât, așezat în **a/an un, o** fața substantivului în engleză

➔ În timp ce, în limba română, fiecare cuvânt are un gen desemnat, englezii nu se complică. Indiferent dacă genul cuvântului este masculin, feminin sau neutru, în engleză folosim mereu **the** (inclusiv la plural) pentru articolul hotărât, respectiv **a/an (un, o)** pentru cel nehotărât:

the train	trenul	the office	biroul
the world	lumea	the holidays	concediul

a mirror	o oglindă	an address	o adresă
a road	un drum	an egg	un ou
a car	o mașină	an hour	o oră
an airport	un aeroport	a university	o universitate

### 1.1 Articolul nehotărât sau Un bărbat, o femeie...

Dar când se folosește **a** și când **an**? Depinde numai de pronunția cuvântului care urmează:

- Articolul nehotărât **a** stă în fața cuvintelor care încep cu o consoană:

**a boy** un băiat, **a girl** o fată,  
dar și **a uniform** ['ju:nifɔ:m] o uniformă.

- **an** stă în fața cuvintelor care încep cu o vocală:

**an apple** un măr, **an eye** un ochi,  
dar și **an hour** ['aʊə] o oră.

Cu **a** și **an** trebuie să fim atenți, pentru că aceste cuvintele se folosesc diferit față de limba română. Dar, așa cum vom proceda în toată cartea, aici vrem să ne concentrăm doar la ce este important pentru voi.

☞ Mai departe vă vom arăta unde se folosește articolul nehotărât în limba engleză, pe când în română nu:

**I'm a plastic surgeon.** Sunt chirurg plastician.  
**He's still a student.** El este încă elev.  
**My cousin's an American.** Vărul meu este american.  
**I used to be a farmer.** Înainte, eram fermier.

- La menționarea profesiei, ocupației, cetățeniei și religiei folosim articolul nehotărât **a/an**.

Și iată altă diferență:

**The bananas are 95p a pound.** Bananele costă 95 pence kilogramul.  
**He calls me up about twenty times a day.** Mă sună cam de 20 de ori pe zi.



Cred că mergem cu aproape 100 de mile pe oră!

- La menționarea prețului, vitezei, frecvenței etc., în engleză se folosește **a** sau **an** pentru *la, pe* etc.
- Numerele mari se comportă ca în română:

<b>a/one hundred</b>	<i>o sută</i>
<b>a/one thousand</b>	<i>o mie</i>
<b>a/one hundred and forty</b>	<i>o sută patruzeci</i>
<b>a/one thousand and one</b>	<i>o mie unu</i>

🔄 La fel ca în limba română, în fața cuvintelor *sută* și *mie* se folosește articolul nehotărât **a**, sau, pentru accentuare, **one**.

- Pe de altă parte, există cazuri în care, în limba română, se folosește articolul nehotărât, însă în engleză nu:

**I've got news for you.** *Am o veste pentru tine.*  
**I need some information fast!** *Am nevoie repede de o informație.*

! Pentru **information** *informație, informații* **news** *știre, știri* și **advice** *sfat, sfaturi*, nu se folosește niciodată **a/an**. În schimb, se pot folosi **some**, pentru întrebări, **any** în negații, sau nimic.

Cusătura dublă ține mai bine! Dar englezii par să-și cumpere pantalonii, ochelarii și foarfecile numai în perechi. Așa arată:

**He finally bought a new pair of trousers last week.**

*Săptămâna trecută, el și-a cumpărat în sfârșit (o pereche de) pantalonii.*

- În fața cuvintelor precum cele care urmează nu se pune doar **a/an**, ci **a pair of** (mai ales pentru cumpărături), **some/any**, sau nimic:

<b>(a pair of) trousers</b>	<i>(o pereche de) pantalonii</i>
<b>(a pair of) jeans</b>	<i>(o pereche de) blugi</i>
<b>(a pair of) pyjamas</b>	<i>o pijama</i>
<b>(a pair of) shorts</b>	<i>(o pereche de) pantalonii scurți</i>
<b>(a pair of) swimming trunks</b>	<i>un slip de baie</i>
<b>(a pair of) pants</b>	<i>(o pereche de) pantalonii</i>
<b>(a pair of) glasses</b>	<i>(o pereche de) ochelari</i>
<b>(a pair of) scissors</b>	<i>o foarfecă</i>
<b>(a pair of) scales</b>	<i>un cântar</i>

În privința poziției cuvintelor, la articolele nehotărâte nu există diferențe între cele două limbi. Remarcăm însă câteva excepții:

<b>half an hour</b>	<i>o jumătate de oră</i>
<b>quite a lot</b>	<i>o cantitate mare</i>

- Articolul nehotărât se pune după **half** și **quite**, nu înainte, ca în română.

Și acum un mic exercițiu:

### Exercițiul 1

Completați spațiile cu **a/an**, **some/any**, respectiv **a pair of**, în funcție de sens:

The bus to town was ..... half

..... hour late.

When I got to the department store, I went straight up to ..... shop assistant and said, "I need ..... advice. I'm going on holiday tomorrow and I want to buy ..... shorts." But all they had in my size were ..... striped pyjamas and ..... woollen trousers. So I took the pyjamas, bought ..... scissors on the next floor, and cut the pyjama legs off above the knee. When I showed them to my wife she said, "They're very nice, dear, but I've told you ..... hundred times you don't need ..... shorts in Reykjavik in November."

### 1.2 Articolul hotărât sau Bărbatul, femeia...

↔ Există câteva aspecte diferite față de limba română și în folosirea articolului **the** în limba engleză:

**History repeats itself.** *Istoria se repetă.*  
**Such is life.** *Asta e viața.*

• Termenii abstracți se folosesc, în engleză, fără **the**:

<b>fear</b>	<i>teama</i>	<b>excitement</b>	<i>încântarea</i>
<b>anger</b>	<i>furia</i>	<b>politics</b>	<i>politica</i>
<b>love</b>	<i>iubirea</i>	<b>society</b>	<i>societatea</i>
<b>luck</b>	<i>norocul</i>	<b>mankind</b>	<i>omenirea etc.</i>

Dar:

**He knows nothing about the history of England.** *Nu știe nimic despre istoria Angliei.*

Aici este vorba despre o istorie anume, a Angliei, și nu despre istorie în general.

**The life I'm leading at the moment is getting me down.** *Viața pe care o duc acum mă doboară.*

Nu este vorba despre viață, în general, ci despre viața pe care o duce persoana respectivă.

• Când termeni precum **fear**, **life** etc. se referă la o situație specifică sau explicați în detaliu, se folosește **the**.

La fel se procedează în următoarele cazuri:

**I can never get her out of bed in the morning.** *Nu o pot convinge să se dea jos din pat dimineața.*  
**What did you do at school today?** *Ce ai făcut azi la școală?*

- Și cuvinte din categoria celor ce urmează se folosesc fără **the**, când ne referim la modul general la instituțiile sau la stabilimentele pe care le reprezintă, resp. când funcția lor este în prim-plan:

<b>school</b>	<i>școala</i>	<b>church</b>	<i>biserica</i>
<b>hospital</b>	<i>spitalul</i>	<b>bed</b>	<i>patul</i>
<b>prison</b>	<i>închisoarea</i>		

De asemenea:

**go to school/go to church** (ca elevi/credincioși),  
**in hospital/in prison/in bed** (ca pacient/prizonier/  
persoană care doarme) etc.

🇺🇸 Americanii folosesc, pentru **hospital**, spre deosebire de britanici, articolul hotărât: **in the hospital / she was taken to the hospital**.

Și iată un alt exemplu din engleza britanică:

**He was taken to hospital.** *A fost dus la spital.*

Nu este important la care spital a fost dus, ci faptul că trebuie să beneficieze de îngrijiri medicale.

Dar:

**The hospital he's in isn't very good.** *Spitalul în care se află nu este foarte bun.*

Aici se face referire la un spital anume, care se deosebește de alte spitale.

În mod similar:

**I think the bed's going to collapse.** *Cred că patul o să se prăbușească.*

Aici este vorba despre obiectul concret și nu despre pat ca loc de dormit.

Iată un ultim exemplu, pentru a face clară diferența:

**Where's Dad? – He's at the school.** *Unde este tata? – Este la școală.*

(de ex. la ședința cu părinții)

Dacă răspunsul ar fi fost **He's at school**, fără **the**, ar însemna că tatăl este din nou (sau încă!) elev, sau că este profesor.

Să vedem acum ce se întâmplă cu restul familiei sau prietenilor:

**Grandma's in the shower.** *Bunica este la duș.*  
**Peter's playing football in his room.** *Peter joacă fotbal în camera lui.*  
**Poor Mrs Jones!** *Biata doamnă Jones!*

Dar:

**The Walkers are away on a hiking holiday.** *Familia Walker a plecat în drumeție.*

🇺🇸 Prenumele și gradele de rudenie sunt lipsite de **the** (**Sean, Mum**).